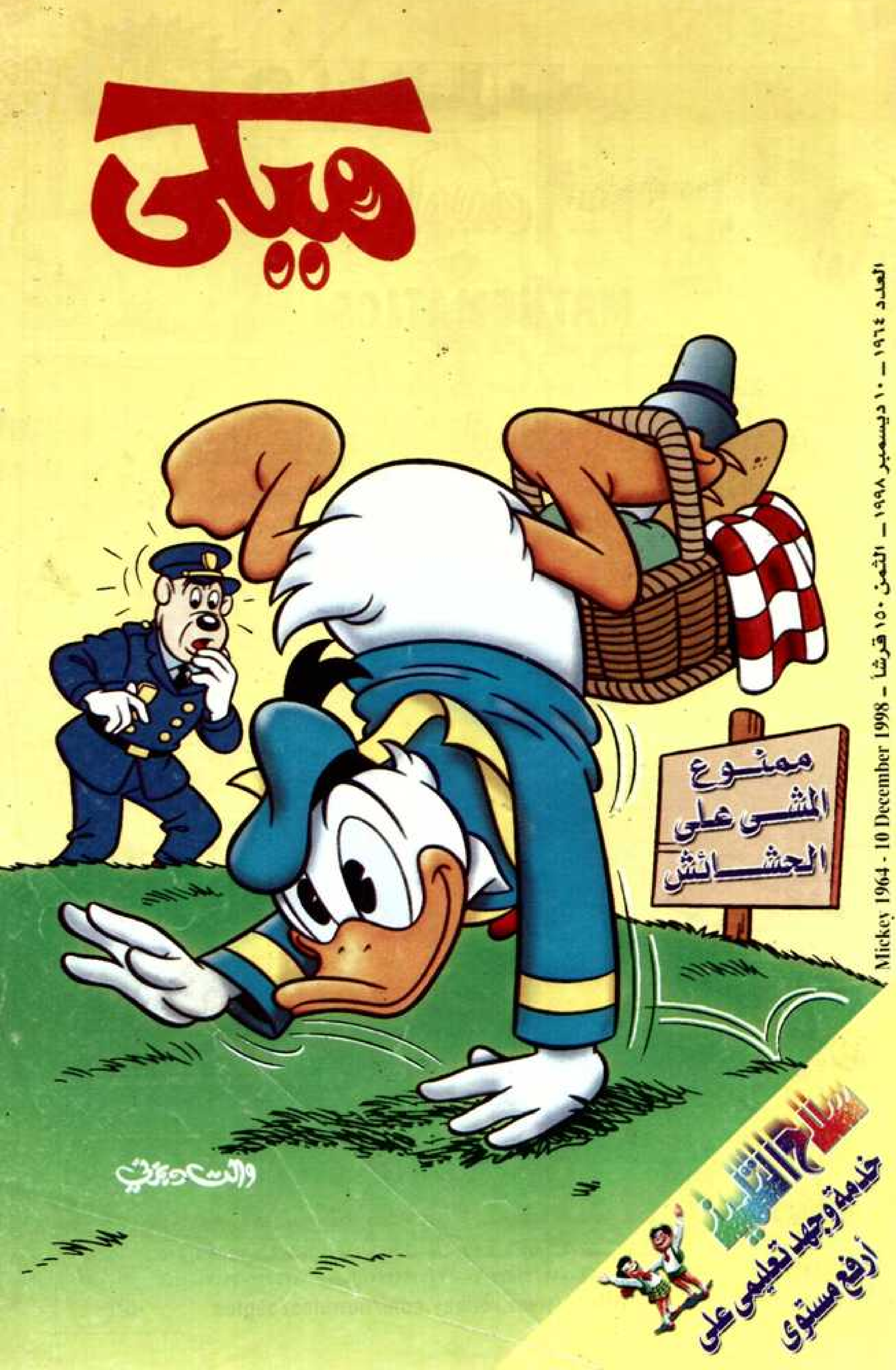

ميكى
العدد ١٩٦٤ ـ ١٠ ديسمبر ١٩٩٨ ـ الثمن ١٥٠ قرشاً ـ Mickey 1964 - 10 December 1998
ممنوع
المشى على
الحشائش
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمى على
أرفع مستوى



مفاجأة

تعلم الحساب وأضمن التفوق

MATHEMATICS DOCTOR

جهاز كمبيوتر للأطفال ناطق باللغة الإنجليزية

لتعليم وشرح خطوات : الجمع ، الطرح ، الضرب ، القسمة وتحفيظ جدول الضرب
وإجراء الاختبارات والمسابقات الحسابية مع الاستمتاع بالموسيقى

(٨١ مستوى تعليمي)

خصم خاص وهدية مجانية لحامل الكوبون

تماجوجو ١٦ لعبة

من سن ٣ - ١٢ سنة

متوفر لدى جميع محلات لعب الأطفال والأسواق التجارية

ضمان لمدة عام

التوصيل مجاناً

خصم خاص للمدارس وطلبات الجملة

الوكيل الوحيد : شركة إيجلز انترناشيونال

٣٥ ش د. حسن أفلاطون - أرض الجولف - أمام الرقابة الإدارية - مصر الجديدة
ت: ٢٩١٢١٤١ - ٢٤٧٥٧٦٧ - محمول: ٢١٣٩٢٧٢ / ٠١٢ - ٣١٥٧٧٠٨ / ٠١٢ - فاكس: ٢٢٤٤٨٠٥
http://www.redbay.com/newbies/eagles

كوبون الهدية




وردة على
الحائط


بهذا البطء يا "بطوطة" ، ستنتهي موضة ورق الحائط قبل إنهاء لصقه !

D 97/81


وطبعًا تعتقد أنك أفضل مني يا أستاذ "بطوط" الذكي؟
طبعًا! راقبي ما سأفعله!


طوش
صمغ
لورق الحائط
٥ جالونات
طش!


قوووو!
طش!


تفضلى وتأملي ما فعلته في وقت لا يذكر ! ما رأيك يا "بطوطة"؟
"بطوطة"؟ باه! إنها ناكرة للجميل ! آخر مرة أساعدها!


الحمد لله إنها آخر مرة !





اللوحتان

كل العناصر الموجودة فى اللوحة (أ) تتكرر فى اللوحة (ب) ما عدا عنصران أحدهما فى (أ) والعنصر الآخر فى (ب) فهل توصلت إليهما ؟

وحيد القرن .. للأكل

نوع جديد من حيوان وحيد القرن تم إكتشافه فى حديقة حيوان لندن .. يمكنك أن تركب على ظهره بدون مشاكل . كذلك يمكنك أن تأكله ، فهو مصنوع من الحلوى .. فقد قام بتصميمه صاحب كبرى شركات الحلوى بلندن والهدف منه هو جمع أموال لإنفاقها على حماية هذا الحيوان من الانقراض .



إضحك

قال الاستاذ لتلميذه :

- لو قلت لك «قبض على اللص» ، فأين يكون الفاعل ؟

- فى السجن يا أستاذ ؟

***

- قال الأستاذ للتلميذ :

- سمّع الدرس !

فبدأ التلميذ يجيب بتردد :

- أنا أ..سير ،، أنت تـ .. سير ..

فقال الأستاذ :

- أسرع !

فأجاب التلميذ :

- أنا أجرى ، أنت تجرى ، هو يجرى !

***

- قال الطفل لوالده :

- زميلى «مشمش» محظوظ لأنه يسافر كثيرا بالطائرة !

- وكيف عرفت ؟

- لأن المعلمة تقول له : «أنت دائما تسرح فى السماء!» .



كلاب تجيد اللغات

أرادت الحكومة فى سنغافورة .. أن تجيد الكلاب البوليسية الأوامر التى تلقى عليها سواء كانت باللغة الانجليزية أو الصينية ولذلك قررت منح الكلاب حصصاً إضافية باللغة الثانية لكى تجيد فهمها .

على كل فإن المدرسين لا يعرفون لغتنا نحن الكلاب !

ليست غلطتى، فهم يصنعون كرات الجولف على شكل الحلوى المفضلة لى !



آكل للكرات

١٣ كرة جولف فى بطن هذا الكلب ! وهو رقم قياسى حققه الكلب الأسترالى «آنى» إعتقاداً منه أن هذه الكرات هى قطع من الحلوى فيلتهمها على الفور.



كلب آلى

إبتكرت كبرى شركات الإلكترونيات فى اليابان كلباً آلياً يطيع أوامر صاحبه عن طريق سماع صوته . ويمكنه أن يقوم بأكثر من ٤٠ حركة مختلفة . والطريف أنه إذا غضب من صديقه يقوم بعمل حركات من لعبة الكراتيه .

إعلان طريف

نشرت إحدى الصحف إعلاناً طريفاً من آنسة تدعى «مارى» فى جريدة التايمز الكندية سنة ١٨٤١ م تقول فيه «آنسة ترغب فى تغطية غرفة نومها بطوابع البريد المختومة المستعملة ، لقد جمعت حتى الآن بنفسى ، وتشجيع الأصدقاء ١٦,٠٠٠ (ستة عشر ألف طابع) ولكن العدد لا يكفى إلا لتغطية نصف جدران الحجرة ، لهذا أرجو أن ترسلوا لى الطوابع المستعملة على العنوان التالى ....»

ومس هذا الاعلان قلوب الكثيرين من الناس .. وأرسلوا لها طوابع غطت جدران الحجرة وزادت .. ومن هنا ظهرت هواية جمع الطوابع .. والتى استمرت منتشرة فى العالم بشكل معقول حتى يومنا هذا .

حمى الكأس

استاد البط

الناس يكتفون بقدم يسرى واحدة يا "مكارونا"، لماذا تحتاج إلى اثنتين؟

يااااه!

D.96056












سأريك ماالذى
أستطيع ركله !
آه !


سأشاهد المباراة بشكل أفضل
من فوق !


إهدأ يا "مكارونا" ! إنه لا يستحق
أن تغضب !
هذه مسألة
إختلاف آراء !


إنه مجنون ! يجب ألا يُطلق
سراحه فى حديقة الحيوان،
فما بالك فى ملعب كرة قدم ؟


ياه ! لا أصدق ! الكرة معه مرة
أخرى !


إنقل الكرة لزملائك يا أحمق !
لو حاولت ركلها ربما تسقط طائرة


آههه !
نصحتك بالتخلص من الكرة
أيها العنيد !


ولسوء الحظ ، تخلص منها...
آى !
طك !


هاها! طلب منى التخلص من الكرة وأطعته !
ماذا ؟


إنه قوى حقًا ، لكنه يحتاج إلى إتقان فى التصويب !


يبدو أنى لست فى أمان هنا !
عرفت المكان الوحيد الذى أكون فيه آمناً لو حاول الحظ "مكارونا" فى تصويبه نحوى !


"مكارونا" يا كشرى!
ماذا؟


أعرف عدد الأهداف التى لم تسجلها ، لذلك هذا المكان آمن بالنسبة لى !
٥٦٦ !


سأستعير الكرة قليلاً !
ماذا ستفعل يا "مكارونا" ؟


يا١٥ لم أره يتحرك هكذا من قبل ! هل مسه الجنون ؟


إذن جرّب مقاس الكرة!
طاخ!
آى!


هيه! سنلعب فى مباريات الكأس!
توووت!


وهذا بفضل "مكارونا"!
خسارة أن المشجّع رقم ١ لفريق البط ليس فى وعيه للشعور بهذه اللحظة التاريخية!


وفيما بعد...
آه! ماذا حدث؟
أخشى أنك عارضت إستطلاع الرأى الذى يثبت أن كرة القدم رياضة آمنة للمتفرجين!


أنا "كروانى"، مدرب فريق البط!
وجئت طبعا لتقول لى أنى أضايق "مكارونا"!


لا! بل أتمنّى لو أن كل المشجعين عندهم حماسك!
عظيم! إعتقدت أنك ستمنعنى من دخول الملعب!


بالعكس! ولأثبت لك حُسن نيّتى، أدعوك للمجئ ومشاهدة التدريب!
هيه! أشعر بالفعل أن رأسى أفضل!


وفى اليوم التالى ...
هذه إحدى مقصوراتنا الجديدة التى تستقبل كبار الزوار!
ياه! إنها مريحة أكثر من غرفة معيشتى!


انظر يا "مكارونا"! مشجعك جاء لمزيد من التشجيع!


حقاً؟


آى!
ياه! ضربة طولها مئة ياردة على الأقل!


آآآه!
متأسف يا "بطوط"! أعترف أنى صحبتك إلى هنا كنوع من التجربة!


"مكارونا" يتمتع بأقوى تسديدة، لكنه للأسف غير دقيق فى التصويب!
ليس من وجهة نظرى!


بالضبط! كرهه الشديد لك يجعله يصيب رأسك بالكرة كل مرة!
بدأت أفهم! والفكرة لاتعجبنى!


لاشئ فى اللائحة يمنع إستعمال هدف مختلف !
لكن رأسى كما تعرف ليس ن الأسمنت !


ومن جهة أخرى يسعدنى أن يفوز الفريق !
أنت مشجع حقيقى !


وفى الأسبوع التالى ...
ترى لماذا طلب منا "كروانى" الجلوس هنا ؟
إسعاف
إسعاف


بالتأكيد يوجد سبب !
أيها الكسول ، سأطلب من جدتى الحضور لأعيرك نظارتها !
إسعاف


نعم ! إلعب يا "مكارونا" !
ياه ! حان وقت العمل يا "كريم" !
آى !
طك !




والأسبوع الذى يليه ...
آى !
طك !
ياه !


والذى يليه ...
ياه ! بالتأكيد رأسه به مغناطيس للكرة !
طراك !
إسعاف


وفى الأسبوع التالى ...
يعيش "مكارونا" الذى أوصلنا إلى مباريات الكأس النهائية !
٤ مباريات و ٤ إرتجاجات ! كيف لم يتعلم ألا يقف وراء الشبكة ؟
إقترحت عليه الإنتقال لمكان آخر ورفض !


وفيما بعد ...
حققت لنا النصر يا "بطوط" ! وسنذهب إلى "مدينة الوز" من أجل المباراة النهائية
سأموت سعيداً لو فاز فريق البط ولمست الكأس !


لكن طبعاً ، مع ماتعرض له رأسى ربما لا أعيش حتى وقت المباراة !
بل ستعيش ! ثم تحصل على أجازة حتى بداية الموسم الجديد !


والسؤال الذى ننتظر الإجابة عليه هو .. مَنْ سيفوز ؟ فريق "فزيك" أم فريق "مكارونا" الذى عادت إليه الحيوية ؟


ويوم المباراة ، فى قاعة الفريق المنافس ، "فريق النعام" ..
إطمئن يا "فزيك" ..
فى الموسم الماضى
كنت أصد هجمات "مكارونا" أما هذا الموسم ...


المشكلة الحقيقية ليست "مكارونا" وإنما هذا المجنون ! وعرفت مَنْ هو وعنوانه !


ولأنى لطيف ، سأرسله فى أجازة حتى تنتهى المباراة !


وهكذا...
ياه! فريقنا يعاملنى اليوم كشخصية هامة!
أنت تستحق هذا!!


أرجو أن تكون بقية اليوم بنفس الجودة!


لكن...
ياه! بالتأكيد ضلا الطريق! ليس هذا طريق "مدينة الوز"!


ياه! والزجاج المضاد للأصوات من نوع ممتاز!
تك! تك!


ربما أجد جهازاً للاتصال بهما!


آه! يبدو أننى استُدرجت بعيداً عن "مدينة الوز" بأقصى ما يمكن!


لو لم أتصرف سريعاً، لن يتعرض "مكارونا" لضغط عصبى، وبالتالى سيخسر المباراة!


آه! آى ى!
ياه! شىء أصاب ضيفنا!


ماذا بك ؟
آه ! أشعر بسخونة وعرق ! يجب التوقف لأشرب وأتنفس هواءً نقياً !


يوجد مقهى قريب ! لن يحدث ضرر مادمنا نراقبه !
لا أمانع ! خاصة أنى لم أتناول أية طعام منذ الإفطار !


وبعد قليل ...
شكراً على الإستراحة ! أشعر أنى أفضل بكثير !
(همم) ! يسعدنا أنك بخير ! (همم) !


هل تلعب قليلاً ؟ أنا "فريق البط" وأحدكما "فريق النعام" !
آه ! هل يجب أن أكون "فريق النعام" ؟


وهكذا ...
هيه ! "فريق النعام" فاز مرة أخرى !
ياه ! عشرة أهداف مقابل لاشئ ! أنت أفضل لاعب (بيبى فوت) رأيته !
طاك !


إصبر ! لم تشاهد لعبى !
إعترف إنه يتعرف على اللاعب الماهر عندما يراه !


سأريك كم أنا ماهر !
إذن حاول أفضل ما عندك !


كلاكما جيّد .. فى الغش !
طوك !
طاك !


مَنْ جعلك حكمًا ؟!
واضح أنك تستعمل يدك فى دفع الكرة وزميلك يركل المنضدة!


كنت أعرف أنّ هدفك الأخير لم يكن شريفًا!
لو استمريت فى هذا الحديث، إستعد للنتيجة!


ما رأيك فى هذه النتيجة؟
آى ى!
طراخ!


لو كانت هذه أفضل لكماتك فأنت فى مأزق!
هذه هى أفضل لكماتى!
طخ!
طيخ


وفى النهاية...
ليس هناك مثل الرياضة لإراحة الأعصاب قبل المباراة!
وفريق النعام "سيفور" لأننا إختطفنا ذلك الأحمق!


على فكرة! أين هو؟
ياه! سيارتنا إختفت!


وفى استاد "مدينة الوز"...
ها ها! نجم المباراة يا "مكارونا"!
طك!


ياه! كيف وصلت إلى هنا؟

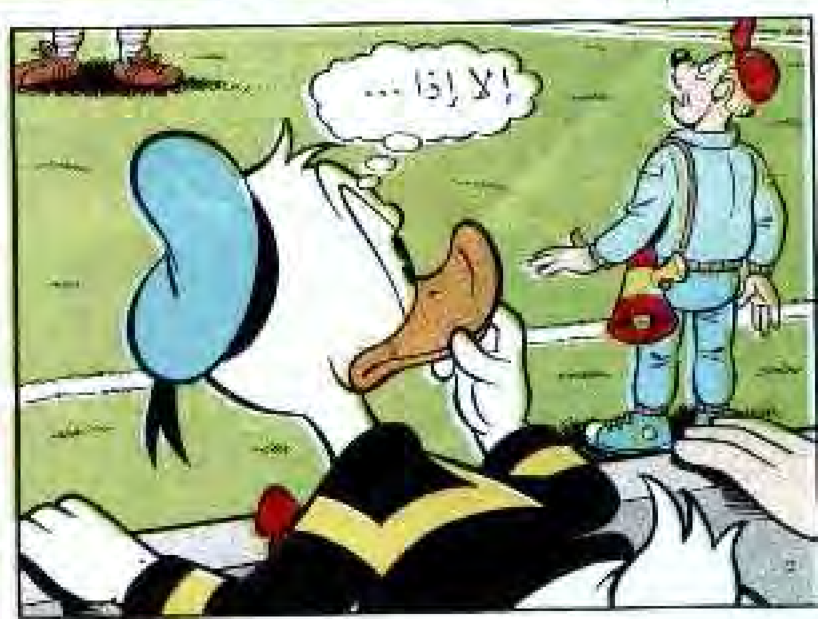

إنها المدرب!
إطمئن! أمرت بإحضار ٥٠
قناعاً بشكل "بطوط"!


يا "مكارونا"! صديقك وصل!
أعطه هدفاً من أجلى!
بكل سرور!


ماذا؟

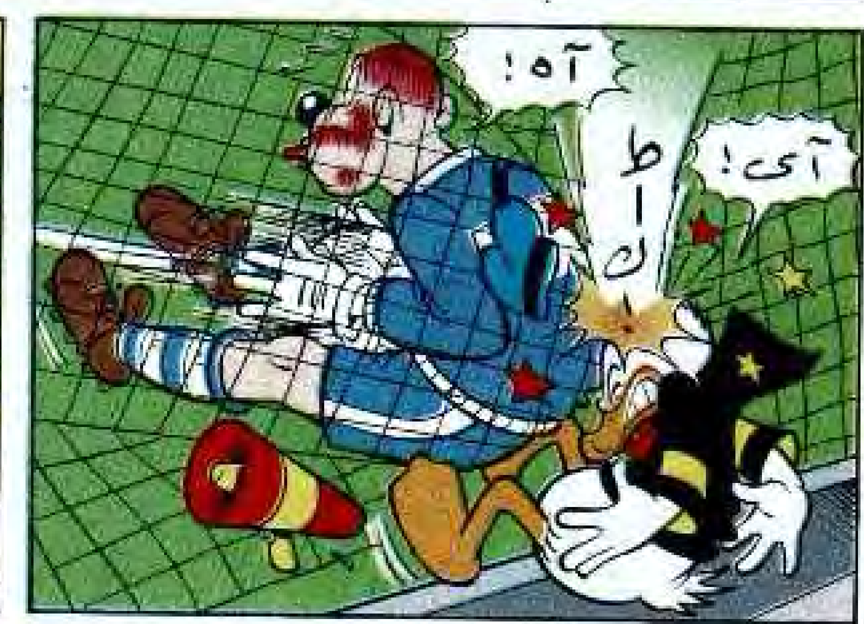

هذا اللاعب يكون أفضل
فى المجال الجوى!


ضربة رائعة يا "مكارونا"!
ربما تعود الكرة قبل
نهاية المباراة!
باه! لن يرانى أو
يسمعنى وسط هذا
الحشد!


إلا إذا...


يا "مكارونا"! اعرض نفسك على طبيب من
أجل قدمك اليسرى الثانية!
ماذا؟


أنا منتدهش أنك تمشى . خما بالك بلعب الكرة ؟
آه ! أتعرف فى أى مكان على صوت ذلك الأحمق !
سألقفها ! سألقفها !
طاخ !


آه !
آى !
طاك


وهكذا ...
ماكنا سنفوز بدونك يا بطوط " ! ويجب أن تنضم إلى دورة التشريف حول الملعب !


ماذا يفعل هنا ؟
أرجوك لا تجرحه يا مكارونا ! إنه حقًا معجب بلعبك !


حقًا ؟
طبعًا ! لا أحد يسجل أهداف مثلك يا وجه الغوريللا !


أنا وجه الغوريللا ؟ إنتظر حتى ترى وجهك بعد أن أزينه لك !
آى ! لا أصدق أنى أضرب بالكأس ! آى ! هذا أسعد يوم فى حياتى !
طك



سير ورسوم شعبية

الزير سالم

قال الراوى : لما انقتل كليب بالغدر، قامت ما بين تغلب وبكر ، حـروب وكـر وفـر، دامت دهر . وكـان هذا لما جساس بن مُرة ، وهوه على ضهر مهره، قتل كليب الراجل ،يعنى اللى كان راجل على الأرض من غير فرس، طعنه بن مرة، من ضهره، وهو راكب مهره ، وكليب ساعتها كان راجل . الغدر أبكى كليب وقال: لو الموت أمهل ، لأكتب بدمى وصية للزير سالم أبو ليلى المهلهل . أخذ بيده عود حطب ، وغمسه بدمه ، وسطر ، كتب:



أيا سالم توصى باليتامى
صغار بعدهم وسط المهود
واسمع ما أقولك يا مهلل
وصايا عشر إفهم المقصود
فأول شرط أخوى لا تصالح
ولو أعطوك زينات النهود
وثانى شرط اخوى لا تصالح
ولو أعطوك مالا مع عقود
إلى أن سطر وقال :
وتاسع شرط أخوي لا تصالح
فإن صالحت لست أخى أكيد
وعاشر شرط أخوى لا تصالح
وإلا قد شكوتك للمجيد .

قـال الراوى : الحـرب دارت ، والرحى طحنت، والضرب بين القبيلتين صار سجال ، أكم رجال مـاتوا ، وكم أبطال فنوا ، واندفنوا. فلما عظم الأمـر على جـساس ، وضـجت الناس ، وصارت فى عذاب دائم ، أرسل أخوه شاويش يطلب من الزير قبل مطلب شاويش ، وقاله : يا شاويش ، لو ما اعتديتوش ، إحنا كمان ماح نعتديش ، وحددوا المدة وكانت عام ، هدنة سنة بالتمام ، والزير لزم كلمته .

قال الراوى : ومضى على هذا الكلام شهرين ينقصوا أيام ، عندمـا زاره شـاويش ، وكـان المهلهل يحبه دون باقى الأنام ، من بنى بكر اللئـام . شاويش خبـر الزير سالم بإن أخـواته ، جـساس وهمـام والجليلة وسلطان ، رحلوا إلى عند ملك الحبشة والسودان ، طالبين مدد من الفرسان . الزير سمع من شاويش ، وقاله : يرحلوا ييجوا ، أنا لسه عند كلمتى ، الهدنة سنة، لاح أجرد فيها سيف ، ولاح أضرب قنا . والزير لزم كلمته.

قـال الراوى : ومـضى على هذا الكلام ، خمس شهور ، والزير سالم فى تلك الأيام ، إنشـغل بالملاهى

وشرب المدام ، وتناول ما لذ وطاب من الطعام ، وسماع أصوات المغانى، والاستمتاع بالأنغام . وكان جساس ، بعد أن عاد بالفرسان ، من أرض الحبشة والسودان ، منشغل بترقب الفرصة ، للنيل من الزير سالم ، ليزيل ما فى قلبه من غصه ، وما فى نفسه من غل قائم ، فبلغه فى يوم من الأيام ، أن الزير سالم طريح الفراش ، فى إحدى الخيام ، من كثرة ما شرب من المدام، وإن إخواته خرجوا للصيد وأن الزير فى مضارب الخيام وحيد ، فأمر أخوه سلطان بأن يجمع الفرسان ، ويكبس الزير سالم وهو سكران.

قال الراوى : ولما كانت الخديعة والغدر من طباع بنى بكر فقد كان ما كان ، وركب سلطان فى ثلاثة آلاف من الفرسان ، وكبسوا الزير سالم ، ولم يتركوه إلا بعدما ظنوا أنه مات.

القصد :

هل يبقى فاضل لإبن آدم من شرف أو اعتبار لو أنه مد سلاحه يقتل العزل ، وهل تسمى ده انتصار ؟

هل يبقى فاضل لإبن آدم ، شىء يعيشه أو يعيش به ، أو يعيش له ، لو ما احترمش إمضته ؟

شرف كلمته ؟

هل يبقى شىء من الإنسان ،

لو إنه هدر حلم الأمان ؟

لو ما احترمش إتفاقه ؟

هل يبقى لإبن آدم شىء ؟




مغامرة جذرية
شيء لطيف، لكن أشعر ببعض البرد! كان يجب نقل فراشي المعلق الى مكان مشمس!


كان يجب تعليقه هناك، حيث الشمس الساطعة، لكني (هاوم) أشعر بتعب ولا أريد النهوض!
إذن سأستعمل السحر! يا أشجار حركي جذورك وامشي كأنك ترتدين أحذية!


ياه! هذا شيء ممتع!
حقًا؟ أنا أريد فقط الإنتقال الى ...


ماهذا؟ إنكما تخطئان في الإتجاه! لا تتركا الحديقة!
الآن وقد جاءت الفرصة، سنذهب لزيارة أسرتنا في الغابة الغربية!


لو كنت اعرف أن هذا سيحدث لكنت أعددت حقيبتي!
ياه! لا! لا تذهبا إلى الطريق العام!
ياه! ماهذه الأشياء؟
سقطت العصا السحرية! كيف سينتهي هذا الموضوع؟





توقفا ! لا تهربا !
طك !
لا ! لا تتفرقا !
آه ! الوداع أيتها الدنيا !
طراخ !



البدل





D.93604












والآن بقي تشغيل الآلة بعد شحنها...


ربّما لو صحنا معاً، تكون قوة صوتنا كافية لعبور الحاجز!
تحرّك أيضاً فى مكانك بقدر المستطاع لجذب إنتباهه!
سأبذل أقصى جهد يا ميكى!


... وضبط مرشّح موجات المخ، و وصل المثبتات العصبية الكمياوية...


... ونحن هكذا على إستعداد لصنع التاريخ فى مجال العلوم!
تشغيل


لكن.. من الأفضل مراجعة كلّ شئ مرة أخرى!
فى مجال العلوم الحرص واجب!


ياه! يبدو أنى تسببت فى تحريك المؤشر من حسن الحظ أنى رأيته وإلا يكون التبادل دائماً!


ياه! أنقذنا فى آخر لحظة!
كنت سأتصرف بذكاء لبقية عمرى لو أنى احتفظت بعقلك!


والآن .. هيا!
ياه! ماكنت أتوقع أن المؤثرات الثانويـة بهـذه القوة!
هل نجح الإختراع؟ ما هو شعورك؟
أشعر بخير .. لكن صوتى عالٍ وحاد!
رائع! التبادل العقلى نجح تمامًا!
ياه! معك حق! لاعجب إذن أن صوتى غريب!
كل شئ يبدو أصغر من هذا الإرتفاع!
ربما تشعر ببعض الدوار لمدة ثوان يا "ميكى"!
طك
آى! لم أدرك من قبل كم أنت طويل يا "بندق"!
المفعول سيزول قبل العشاء! لكن إذا فضلتما، أستطيع إعادتكما إلى أصلكما فى أى وقت تختارانه!
ربما نجد التبادل مسليًا، سننتظر حتى يزول المفعول بنفسه! نلتقى فيما بعد!
نعم! فهو يعطينا الفرصة لرؤية الأشياء من زاوية جديدة!


أشعر بوجود خطأ يا "ميكي"!
نعم! أخطأنا في إرتداء السترتين! أنت ترتدي سترتي.. أعني.. يجب أن نتبادل السترتين!


أنظر! "ميني" تقترب! هيا نتسلى قليلاً ولا نخبرها بالتبادل!
حسنًا!


أهلاً! كنت أشترى هدايا العام الجديد فأرجو ألا تنظرا داخل الأكياس!
يمكنك أن تثق بنا!
وخاصة أنا، لأني "ميكي"! هاهاها!


"هاهاها"؟! أعتقد يا "ميكي" أنك تمضي وقتاً طويلاً مع "بندق" وبدأت تتحدث مثله!
على أية حال كنت سأذكركما بحفل الليلة الراقص!


هل ستتذكر أننا سنلتقي هنا في الخامسة؟
ياه! أعني.. آ...


آي!
أعني.. طبعًا! بكل تأكيد!


عظيم! نلتقي هناك إذن!
لكني لا أتقن الرقص!
إنه سهل يا "بندق"! تعال إلى منزلي وسأعلمك!


ترى هل سيلاحظ أى تغيير؟
أهلاً "بلوتو"!


إنه يبدو فى حيرة!
لا ألومك يا عزيزى!


هاها! لم تتمكن من خداعك أيها المخلص!


نبدأ برقصة الفالس! ضع يدك هنا.. وقدميك هكذا واستعد!
تعنى هكذا؟
نعم! والآن، واحد.. إثنان..


...ثلاثة!
يا خبر!
طاك!
!!


كان يجب أن أشرح لك أن السيدة تتبع الرجل، فإذا كنت سترقص مع "ميني"، يجب أن تقود أنت الخطوات!
تعنى أنك مضطر والمفروض أنك أنا، لكى تربيني، والمفروض أنى أنت، كيفية أداء بخطوات الرجل، أن ترقص كسيدة؟


والنتيجة..
آ.. هل يمكنك أن تكرر ذلك؟
لا أعتقد!



ياه! أنت قوية!

شكرًا يا "ميكى"!

والآن، هيا نثبت مهارتنا للحاضرين ونريهم شيئًا مختلفًا!

آآه! كنت أحتاج إلى دروس طيران!

ياه! لم أرَ "ميني" ترقص هكذا من قبل!




آ..أهلاً! هل تسمحا لى بأخذ مكان "ميكى"؟
لكننا نتسلّى كثيرًا!
متأسف يا "ميني".. لكني في حاجة إلى الجلوس!


هل الغرفة تدور بنا.. أم إنها رأسي؟
لا تقلق! سيزول الدوار!
؟!


آه! هذا عقاب لي لأني اشتركت مع "ميكي" في خداع "ميني"!
أرجو أن يزول التبادل العقلي قبل أن أضطر للرقص مرة أخرى!


سيزول!
وفي الواقع أنا "ميني"! "عالمان" أخبرني بموضوع التبادل بينكما، ففكرت أن أرد لكما اللعبة!


وطلبت منه إجراء التبادل بيني وبين بطلة الرقص بمدينة البط "غزالة"!
ياه! لم أعد أعرف مَنْ هو مَنْ!!


لكن متى ستخبرين "ميكي"؟
ربما بعد قليل! ها ها ها!
ياه! مهلاً!


وبالفعل زال مفعول التبادل قبل مأدبة العشاء عند "علمان"...
المرة القادمة يا ميكي فكر مرتين قبل محاولة خداعي!
لن أحاول! لكن هذه المحاولة كانت شيقة!
وأنا سعيد باستعادة نفسي!


معك حق يا "بندق"! لن أكرر التبادل العقلي!


رائحة الطعام تفتح الشهية يا "علمان"، لكن لمن هذا المقعد؟
ياه! فاتني إخباركم أني...


... لست "علمان"!
?!


آسف على تأخري في العثور على المغارف يا "سلمان"! بدروجي يحتاج إلى ترتيب!
هل قدمت نفسك للضيوف؟
حاولت إخبارهم أني أخوك التوأم...


... لكن فقدوا وعيهم قبل إنهاء جملتي!
ماهذه المجموعة المتوترة؟
!!!


قصة صيد


على فكرة يادب ، السمكة التى اصطادتها الأسبوع الماضى كانت ضخمة ! تقريبًا بحجمك !
ماذا ينويان ..؟

D.95015


حقًا ؟ إذن إعرف أن التى إصطادتها كانت بالفخامة التى جعلتنى استعمل مرساة بدلاً من الشص !
أنا متأكد من ذلك ! لكن ...


... الديدان التى استعملتها كطعم إكبر من السمك الذى تصطاده !


فهمت ! الدب والذئب يذهبان للصيد !
لكن يجب أن تعترف أننا محظوظان اليوم ! لم نجد مثل هذا الصيد الرائع من قبل !
لن أجادلك فى هذا ! معك حق !


فنحن لا نصطاد أرنبًا كل يوم !
أرنب ؟




ياه ! إصطادا "أرنوبة" ! ماذا أفعل لإنقاذها ؟


يجب أن أسرع بالتفكير فى الحل !


كيف حالكما ؟
كم أتوق لطعم حساء الأرانب !


"أرنوب" !
كنتما تصطادان على ما أرى !الجو أيضاً مناسب !


لكن مادمتما كنتما تصطادان ، فما هذا الشئ المعلق ؟
إنه أرنب طبعاً كما ترى !


ياه ! فعلاً ! لكنه هزيل جداً !


أعتقد أن هذا أفضل مايمكنكما ! وأيضاً لايمكنكما صيد السمك !
ماذا ؟


نعم ! أسماكى دائماً بهذا الحجم !
بل نتقن الصيد ! و أنا ألقى فى الماء أى شئ أصغر من هذا الحجم !
قصص مختلقة ! (هاوم) ! كما أنى أعرف شخصاً أفضل منكما فى الصيد !


وهو ضفدع ! إنه أفضل صياد في هذه المنطقة من النهر !


وإذا اصطاد خلال ساعة سمكة أكبر مما اصطادتماه ، ستطلقان سراح "أرنوبة" !
وإذا حدث العكس ؟


إذن يمكنكما أن تأكلاني بدلاً منها ! أنا لي لحم أكثر !
وهو كذلك !


إذا فزنا ، سنصنع حساءً من الاثنين ، هو وصديقته ! هاهاها !


وهكذا...
أرجو أن تكون مدركاً لما تفعله يا "أرتوب" ! فهما ماهران في الصيد !


لا أفهم ! كيف حصلا على هذا الكم الضخم من الأسماك ، وأنت لم تحصل حتى على سمكة واحدة ؟


المساعدة ستفيدنا ! إنتظرني وسأعود في الحال !
؟

وجرى حديث بين "أرنوب" وصديقه "زحلف"...















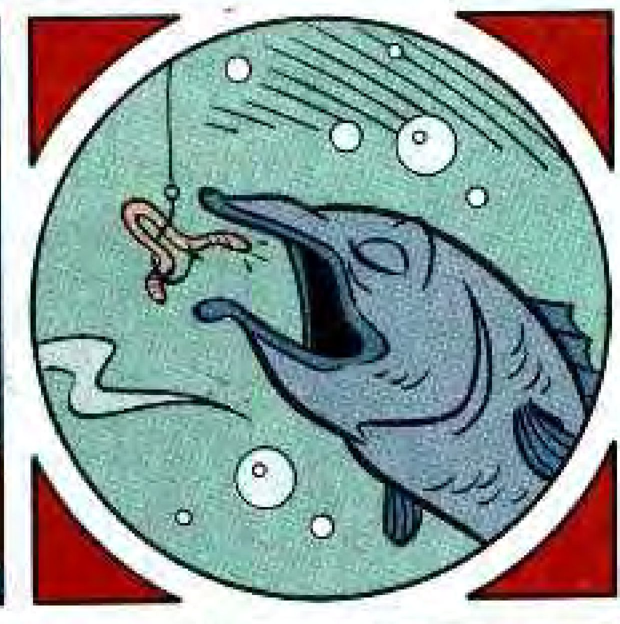



نعم! عندنا سبب يضحكنا، لكني أرى أشخاصًا عندهم سبب يحزنهم! هاهاها!


أشم رائحة خدعة يا دب!
وأنا أيضًا يا ذئب!


وفي نفس الوقت تحت الماء...






ياه! صنارتي غمزت! والسمكة ضخمة!
؟!


والآن يا "أرنوب"، مَنْ إصطاد أكبر سمكة؟ لم يبق أمامك أنت وصديقتك وقت كافٍ!
ياه! يجب الإسراع بتنفيذ الخطة "ب" قبل إنتهاء الساعة!

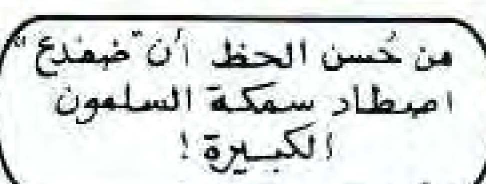

ومر الوقت...
بقيت ٣٠ ثانية ثم نبدأ في إعداد حساء الأرانب!


٥، ٤، ٣، ٢، ١


إنتهت الساعة!
إنتظرا!


أعتقد أن هذه هي أكبر سمكة! ما رأيكم؟


أي أنكما خسرتما!


من حُسن الحظ أن "ضفدع" اصطاد سمكة السلمون الكبيرة!


خاصة وأن النهر خالٍ من السلمون!


ولكن "زحلف" إشتراها من عند السمّاك!
نعم! ولم ينظر إليها الدب والذئب من قرب، وإلا عرفا...
...أنها سمكة مدخنة! هاهاها!

تمت


كسول! وجه القرد! رسم غير كامل! تنوش!
مزعج! عصبي دائم! بسلة! كرة ريش فارغة!
آه... مخزونهما لا ينفد!

H.95135


أنا عصبي؟ هل تأملت نفسك؟


وأنت... آ... أنت...
وأنت أفكارك نفدت!


إنتظر! سأعود فوراً!


تريد أن نجد لك بعض الشتائم؟ نرفض الإشتراك في هذا الشجار الطفولي!
إذن تريدون أن يكسب؟!


بل نريد أن تتوقفا عن الشجار!
ما استغنى عنكم! كما أني تعبت من سب هذا الأحمق!


سألجأ إلى عبقرينو! سيعرف كيف يخترع لي بديلاً دائماً!





* : آلة تشجيع الثرثرة!














لهالها! كان يجب أن تروا وجهه عندما سبته الآلة!
لا نجد هذا لطيفاً!


بالتأكيد لم يخترع الآلة بنفسه! سأتصل بـ"عبقرينو"!


آلو.. "عبقرينو"؟ أنا "أبوزنة"...
"بطوطي"! تعال يا مخ البسلة!
ماذا؟! هل يريد المزيد؟


تأمل ما إشتريته!
آآه!


إرحل بكوم الخردة هذا أيها المقلد!


وهكذا..
يا عار مدينة البط!
يا عار الدنيا!


أنا، عار الدنيا؟ حسناً، خذ!
طشش!


سأجعلك تبتلع كلماتك! إرجع!
لهالها! أخيراً يمكنني سب "أبوزنة" كما أشاء بدون تلقي لكماته!
طخ! طك! طخ! طخ!


كرانشى
بطاطس
كرانشى : شرائح البطاطس الطبيعية المقرمشة
و التى يتم إنتاجها من أجود محاصيل البطاطس .
و تتميز شرائح كرانشى بشكلها المشرشر الجذاب
و طعمها اللذيذ المقرمش و مذاقاتها المتعددة .
ايجبت تريد كرانشى - ٢٨ ش مصدق - الدقى - الجيزة ص.ب ٢٧ المهندسين ت: ٣٦١٠٠٩٢/٤ - فاكس: ٣٤٩٦٧٨٧



من قراءاتى

- منغوليا .. هى البلد الوحيد الذى يزيد فيه عدد الخيول على عدد البشر
- أسرع دراجة بخارية فى العالم تصل سرعتها إلى ١٧٥ كيلومتراً فى الساعة !
- «الزلوتى» هى العملة النقدية لبولندا !
- أصل كلمة بنطلون إيطالى
- وأصل كلمة «بيچاما» فارسى !
- كلمة «أثيوبيا» يونانية الأصل وتعنى الوجه المحرق.
- نبتة الثوم فى الإقليم الإستوائى يصل طولها إلى ١,٦ متر.

من الصديق : أحمد محمد رزق - القاهرة

حل تسلية صفحة ٤

اللوحتان
فى المجموعة (أ) توجد الشجرة.
فى المجموعة (ب) توجد بيضة مسلوقة

الفائز الأول

الصديق : محمد سامى أنور - طنطا - وفاز بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع : ميكى



الفائز الثانى

من الصديق : چوى ابراهيم - الجيزة - وفاز بثلاث قصص

فزورة

با أقضى معاها أجمل أوقاتى ★★★ أصل اللعب ده هو حياتى
بالنسبة لى أنيس فى الوحدة ★★★ ولعبة جميلة مع صاحباتى
مطرح ماباحطها بالاقيها ★★★ ساكته وقاعدة بدون حركات
عندى ملابس ليها كتيرة ★★★ فيها من الألوان درجات
مابتعجبش أولاد عماتى ★★★ بيقولولى دى لعبة بناتى
بابا بيقوللى دى لعبه عظيمة ★★★ فيها أمومه وتكران ذات
أكيد دلوقتى قدرتوا تقولوا ★★★ إيه هى اللعبة يا اخواتى

حل الفزورة بالمقلوب : ميسو

الفائز الثالث

الصديق : محمد أحمد يوسف - حدائق المعادى - وفاز بقصتين

الغلاف الجوى ... والأوزون !!

خلق الله لنا الكون والأرض لنعيش عليها وخلق لنا البحار لنشرب منها، وخلق لنا الهواء لنستنشقه فهل سألت نفسك من أين يأتى هذا الهواء؟ هذا الهواء يأتى من الغلاف الجوى، وما هو الغلاف الجوى؟ الغلاف الجوى عبارة عن مجموعة غازات تحيط بالأرض وتوفر الهواء اللازم لتنفس الانسان والحيوان والنبات، ويدفيء الأرض ويحميها من أشعة الشمس الضارة، وبعد أن عرفنا معنى كلمة الغلاف الجوى فما معنى كلمة طبقة الأوزون ؟

طبقة الأوزون هى التى تحمى الأرض من الاشعاعات الضارة التى تأتى من الشمس فتعكسها فى الفضاء بحيث لا تأتى إلى الأرض .

ولكن الإنسان أساء معاملة طبقة الأوزون، حيث أنه استعمل أدوات تساعد على تآكل طبقة الأوزون مثل : المبيدات الحشرية، وغاز الفريون الذى يستعمل فى صناعة الثلاجات ويجب الاقلال من هذه الأشياء التى تلوث البيئة حتى لايهدد حياة الإنسان، وحتى نترك الأرض نظيفة للأجيال القادمة كى تعيش عليها .

الفائز الرابع

من الصديق : رامى ماهر فوزى الجيزة - وفاز بقصة

النجاح إعداد .. وتنظيم

إنك يا صديقى أول من يشعر بالسعادة عندما تحقق النجاح والتفوق .. وذلك يتحقق بشئ من التنظيم .. والإعداد ..

● فالبداية الجيدة للمذاكرة .. تكون بالدروس والواجبات السهلة التى تحبها.. وهذا سوف يسمح لك بالاستمرار بجدية، حتى تصل للدروس والواجبات التى تجد فيها نوعا من الصعوبة والتى ستفهمها بسهولة ..

● وتحديد الهدف مهم .. فالأفضل أن تحدد كل يوم ماسوف تذاكره .. والكمية المناسبة التى يمكنك استيعابها وفهمها جيدا وبهذا ستجد أنك ذاكرت ما أخذته خلال الأسبوع دون عناء.

● والأحسن مع هذا النظام أن تبدأ بالمذاكرة فور عودتك .. بعد تناول وجبة خفيفة .. ولمدة ساعة تقريبا أو أكثر ،، حسب نشاطك .. بعدها تحصل على فترة من الراحة وبعض الألعاب .. ثم تعود لاستكمال مذاكرتك بنشاط متجدد ..

● ولا يكن فى اعتقادك أنك تذاكر فقط لترضى والديك أو المدرسين.. ولكن يجب أن تعرف أنك سوف تشعر بالرضا أكثر إذا عرفت أن النجاح الذى تحققه سيعود عليك أولا بفرحة ومستقبل مشرق.



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا - باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٩١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1964 - 10 December 1998

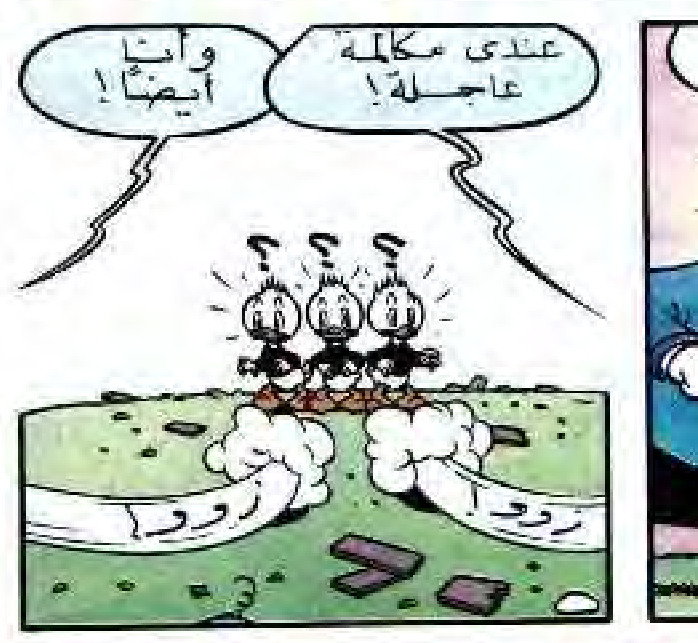
© 1998 Walt Disney Company

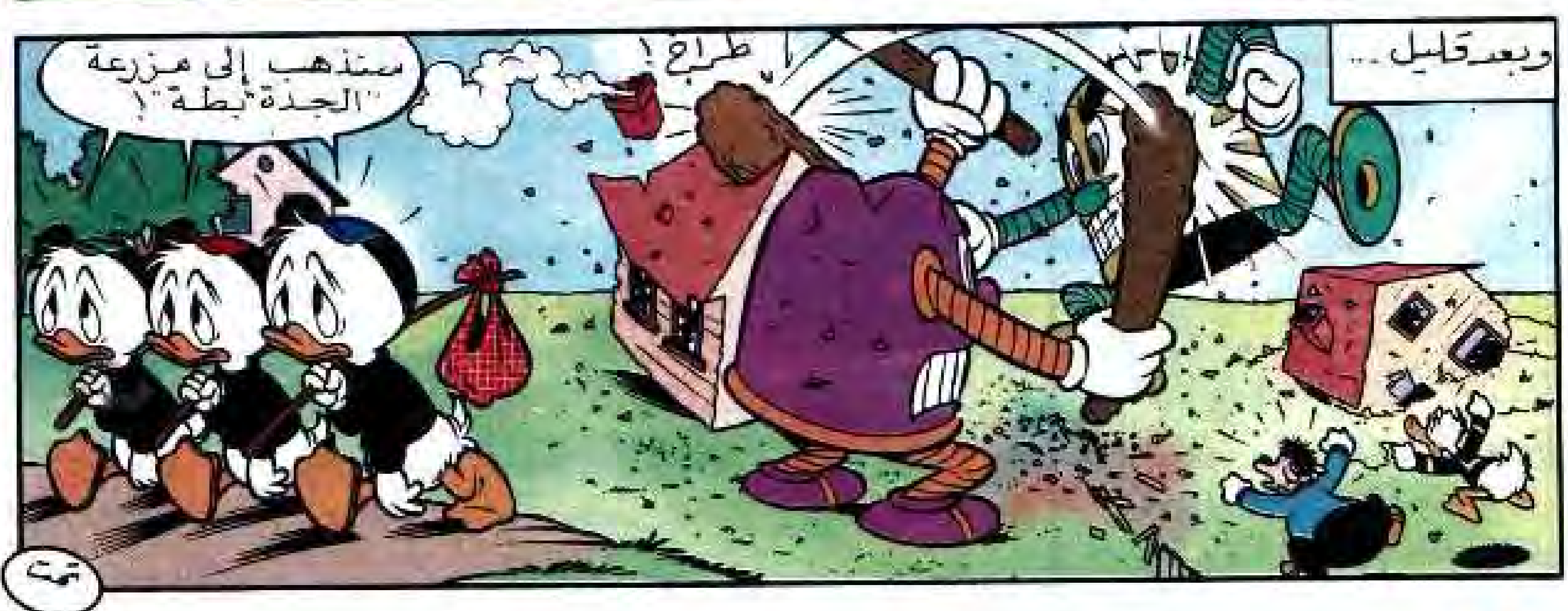

أما شجار... وكلّ هذه الكراهية تدوم منذ عشر سنوات!
خذ!
وأنت خذ!


أنت تخطّيت حدودك!
سأعجنك!
اسحقه!
أفرمه!


هل فقدتما العمل؟! الآلتان قامتا بالقضاء على بعضهما!
أنت المسئول عن هذا الخطأ يابطوط! وماكان سيحدث كل ذلك لو أنك رددت لى لباتتى التى سلفتها لك!
لباتتك؟! بل كانت لباتتى!


كذاب!
حرامى!
فشار!
مروج إشاعات!
آ...
آ...


عندى مكالمة عاجلة!
وأنا أيضًا!


وبعد قليل...
طراخ!
سنذهب إلى مزرعة "الجدة بطة"!
تمت

مع هوستس تذوق طعم الفوز..!



ألف جايزة
مستنياك كل شهر

وكمان تفوز معانا برحلة العمر
أمريكا و مدينة والت ديزنى

فى الكروت الذهبية والفضية

والسر..!



إزاى...؟

- جمع ٢٥ غلاف من منتجات هوستس
هوهوز .. توينكز .. كب كيك .. رولز .. دينج دونج
- إرسلهم مع إسمك وصورتك وعنوانك على ص .ب ١٣٨ العاشر ليصلك حتى بيتك

كارت هوستس الفضى

لتدخل السحب كل شهر على ألف جايزة

أجهزة كمبيوتر .. فيديو جيم .. بلاى ستيشن
أتارى .. وألعاب إلكترونية .. وهدايا أخرى من هوستس

ولما تجمع ٤ كروت فضية يصلك مباشرة

كارت هوستس الذهبى

لتدخل السحب المميز فى أجازة نصف السنة وأجازة الصيف
لتفوز برحلة العمر لأمريكا ومدينة والت ديزنى

هوستس®
الأمريكية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠

ترخيص رقم ١١ لسنة ١٩٩٨ وزارة الشئون الاجتماعية

كرسبي

بطاطس طبيعية

CRISPY

كرسبي

CRISPY



القرمشة اللي بتدور عليها

وكمان كورة حازم إمام فوقيها